



СОСТАВЛЯЕМ
ФОТОБОТ



ГДЕ
НАХОДИТСЯ
БОЧКЕР-ЯРД?



ДЕЛО
ОБ ОТОРВАННОЙ
ПУГОВИЦЕ

АГЕНТСТВО ФИЛЧЕР

Макс достал толстую коричневую тетрадь, чьим переплётом давно стала густая паутина, взял в лапы перьевую ручку и начал старательно выводить буквы:

«Я родился на исходе первого месяца зимы. Мама и папа называли меня Макс. Я назвал их Мама и Папа.»



Итак, позвольте представиться: детектив Лиликишон Кошка-Опасник. Для друзей просто Макс. И перед вами мои мемуары».

– Ну вот, самое главное, кажется, рассказал, – удовлетворённо произнёс Макс и отложил в сторону перо. – Остальное запишу чуть позже. На горизонте замаячило новое загадочное дело. Агентство «Филчер» начинает расследование!

Макс сидел на чердачном окне и увлечённо считал пролетающие мимо снежинки.

– Февраль, – констатировал сыщик. – Снег. Метёт. Никаких следов, никаких улик... В такую погоду только если мемуары писать... Хммм, пожалуй, этим я и займусь.



На службе мне дали псевдоним Лиликишон. Преступники зовут меня Кошка-Опасник. Они не знают, кто я. Они не знают, где я. Они не знают, когда я появлюсь и пресеку их злодеяния. Они предполагают, что я кошка. Они знают, что я опасен.

Хочешь стать сыщиком года и получить Кубок Лиликишона? Скорее читай условия конкурса! Приступаем!

В каждом номере журнала «Агентство Филчер» будут появляться задания со значком «Сыщик года». Внимательно читай их и приступай к выполнению. Результаты расследований присылай на af-filcher@mail.ru с пометкой «Сыщик года».

За каждое верно выполненное задание тебе будут присуждаться лиликишоны. Сколько? Количество указано на лапке сыщика. Если ты пришлешь правильно выполненное задание первым, лиликишоны этой задачки для тебя умножатся на два.

Набравший максимальное количество баллов получит диплом «Сыщик месяца», а в следующем номере журнала «Агентство Филчер» его фотография появится на доске почёта.

Мы подсчитаем количество лиликишонов, набранных за год, и выберем среди сыщиков лучшего из лучших! Он получит диплом и кубок «Сыщик года». Все остальные сыщики, принявшие участие в наших детективных поисках, будут награждены фирменными грамотами, подтверждающими их детективные навыки.

Итак, первое и самое большое задание номера!

Проникни в ближайшую библиотеку в будний день с 10 до 18 часов, вступи в беседу с библиотекарем и при его участии найди 10 книг о собаках. Сфотографируйся со своими находками, а также в процессе их поиска. Самую интересную, на твой взгляд, книгу обязательно возьми на абонементе домой и внимательно прочитай.

ПОРТРЕТИСТ: КСЕНИЯ ВОРОНИЧЕВА

В этом номере ты найдёшь пять детективных дел на звание «Сыщик года». Скорее приступай к расследованию, чтобы получить заветные лиликишоны! Сообщи о своих успехах на нашу электронную почту af-filcher@mail.ru до 30 апреля 2022 года. Не забудь придумать и указать своё секретное агентское имя. А также город, в котором ты разгадал загадки и совершил свои библиотечные находки. Ответы на задания ищи в следующем номере.

Удачи тебе, юный детектив!

БИОГРАФ МАКСА: МАРИНА ТАНЦЫРЕВА



СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ АЛЕКС ДЕЛО О НЕВИДИМОМ ВОРЕ

– Алекс, только ты можешь помочь! – вопль Лёвы прорвался сквозь шум и гам, царившие этим утром в Городском Доме Молодёжи. – О тебе ходят легенды! Вся школа до сих пор обсуждает то дело о разбитом планшете учительницы! А мне надо всего-то узнать, кто сделал эту надпись на доске!

– Ладно, – сдался Алекс, худой лохматый третьеклассник с вечно торчащим воротником рубашки. – Весь класс ещё в кабинете?

– Конечно! Куда им деться! – радостно завопил Лёва.

– Вот что сделаем...

После обсуждения деталей мальчишки открыли ближайшую дверь и быстро вошли в класс. Лёва подошёл к доске, на которой красовалась надпись: «ЛЁВА+АНЯ=ЛЮБОВЬ», а Алекс обвёл взглядом галдящую толпу школьников-бандерлогов.

– Друзья! – чёткий, поставленный голос Лёвы привлёк внимание аудитории.

Алекс с завистью вздохнул, у него самого так не получалось.

– Что же мы видим? – обратился к притихшим детям Лёва. – Перед самым докладом нашего любимого учителя кто-то состряпал эту возмутительную надпись! И ладно я, но мне обидно за Аню! Посмотрите вокруг! Внимательнее! Приглядитесь к тем, кто сидит рядом! Вдруг он – тот, кто написал это!

Все сразу же заозирались, завертели головами, присматриваясь к соседям.

– Лёва! Вот она! – воскликнул Алекс, указывая на девочку в первом ряду.

– Аня?! – от неожиданности Лёва вскрикнул. – Ты?!

Девочка вдруг покраснела как помидор и выскочила за дверь.

Дети тут же забыли про неё и снова загалдели.

– Но как? Алекс? – подошёл к нему озадаченный Лёва.

– Зря мы с ней так, – взъерошил Алекс и без того лохматую шевелюру. – А всё остальное просто. Во-первых, – Алекс загнул большой палец правой руки, – ты молодец, заставил

всех смотреть по сторонам. А во-вторых, – загнув указательный палец, продолжил Алекс, – одна Аня смотрела только на тебя. Ей было неинтересно, кто написал. Значит, это она.

И, оставив ошарашенного Лёву, Алекс вышел из кабинета.

– Алекс!

Кричала девчонка с двумя торчащими как восклицательные знаки косичками с вплетёнными в них разноцветными лентами и кучей амулетов: от «клыка дракона» до круга размером с чайное блюдце.

– Рада! – обрадовался Алекс лучшей подруге, пробивающейся к нему сквозь столпотворение.

– Ну, где тебя носит! – голос Рады резал людской гул, как ножом, амулеты весело брнчали. – Я уже целых двадцать минут ищу тебя в этом бардаке!

Надо отметить, что сегодня в Городском Доме Молодёжи проводили «День Науки». И в этом довольно немаленьком здании проходили лекции, научные конференции и защиты проектов. Здесь собрались, наверное, все школьники Города.

– Только ты можешь помочь! – Рада яростно сверкнула зелёными глазищами и потрясла «клыком дракона».

– Где-то я уже это слышал, – пробормотал Алекс.

– Тут такое произошло! Она должна была выиграть! Ведь нам это нужно! А она пропала! И теперь всё пропало! Надо быстрее бежать!

– Рада, стоп! Хватит тараторить! Про что ты?!

– Кира из 4 «А», – Рада затормозила и сжала амулет в виде черепахи. – Моя хорошая знакомая, защищает грант. Деньги на свой проект просит! Она такая клёвая, мы с ней подружились в волонёрском центре. Эти волонтеры, кстати, обслуживают сегодня событие. Видишь, вон они – в синих беретах и синих шейных платках.

И точно, эти ребята в синем кишели везде: возле каждого кабинета, лестницы или ука-

ЗАШИФРУЙ

КРИПТОГРАФ: КСЕНИЯ ИВАНОВСКАЯ



Ещё в эпоху Возрождения, в XV веке, итальянский учёный Леон Баттиста Альберти придумал «прапрапрабабушку» шифрмашин – шифровальный диск из двух кругов (внешнего и внутреннего). Зная стартовую позицию совмещения кругов («ключ») и вращая их определённым образом, можно было закодировать любое послание. Разгадать «абракадабру», созданную методом двойного шифрования, мог только обладатель такого же чудо-круга.



«Агентство Филчер» предлагает тебе создать аналог диска Альберти своими руками!

1. Отсканируй этот разворот журнала.
2. Аккуратно вырежи все три круга, приклей каждый на картон.
3. Прodelай иголкой в их центрах дырочки и соедини круги булавкой или скрепкой.
4. Раскрась одну из стрелочек на круге №3 красным, другую – зелёным.

СЕКРЕТ

ТО МЕТОДУ
АЛЬБЕРТИ

Теперь – самое интересное: начинаем шифровать!

1. Для начала выбери «ключ» – ту стартовую позицию, в которой ты изначально зафиксируешь круги №1 и 2. Например, пусть это будет позиция, когда соединены между собой цифра 7 и белое сердечко. Теперь ты будешь вращать только круг №3.
2. Поверни букву твоего послания. Например, чтобы зашифровать «Пойдем в кино», отыщи букву «П».



3. Обрати внимание, что каждую букву ты можешь зашифровать двумя путями – с помощью либо красной, либо зелёной стрелки. Например, пусть первая буква послания будет зашифрована с помощью красной стрелки. Красным фломастером запиши на листочке те цифру и символ, на которые сейчас указываете стрелка: 2-волна.
4. Вращай круг №3 до следующей буквы послания – «О». Её ты можешь зашифровать с помощью зелёной стрелки (код б-кораблик запиши зелёным цветом). Но если хочешь опять получить красный код, то красным записать нужно будет 25-ёлка.
5. Таким образом, исходное послание может принять такой вид:

6. Передай шифровку другу. И обязательно сообщи изначально «ключ» – его, например, можно выслать в виде фотографии на телефон.
7. Вращая такую же шифрмашину, твой «связной» расшифрует таинственное сообщение.

Меняй ключи! Зашифровывай свои послания, используя Шифрмашину Филчера! Теперь можно обмениваться зашифрованными записочками с одноклассниками.

2м 6Б 2м 4 29 12 9: 21 30 31 25

БИЛЕТЫ НЕ НА БАЛЕТЫ

Что только не предлагают простодушными гражданам хитроумные мошенники! Например, один такой жулик продавал доверчивым иностранцам... деньги! А именно, он продавал им сторублёвые купюры (бумажные деньги), выдавая их за билеты в Большой театр, которые обычным способом (через кассу театра) достать было очень трудно. При этом он для пущей убедительности показывал гостям столицы картинку с изображением этого знаменитого театра, которая есть (убедись сам!) на каждой сторублёвке. Нечего и говорить о том, что продавал он эти «билеты» за гораздо большую сумму, чем сто рублей.



МАВЗОЛЕНИНЦЫ

Ещё более дерзкий способ отъёма денег у иностранцев придумали два молодых оболтуса из Москвы, незадолго до этого отчисленные из театрального института – один учился на режиссёра, а другой – на актёра.

Так вот, «режиссёр» встречал иностранцев в аэропорту, стоя с плакатиком, на котором было написано: «Уникальная экскурсия во временный мавзолей Ленина». Заинтересовавшимся он объяснял, что основной мавзолеей – тот, что на Красной площади, сейчас на ремонте, и тело вождя временно перевезено в другое место в одном из новых районов Москвы. Затем он отвозил группу оплативших «экскурсию» жертв на съёмную квартиру, где их уже ждал лежащий как покойник с закрытыми глазами «актёр», загримированный под дедушку Ленина.

В конце концов оба мошенника попались и теперь, наверное, ставят свои «спектакли» в тюрьме.

ХОТЕЛ СНЕСТИ БАШНЮ ПАРИЖУ

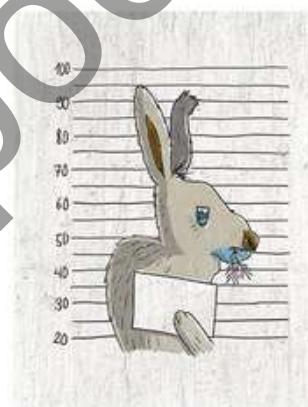
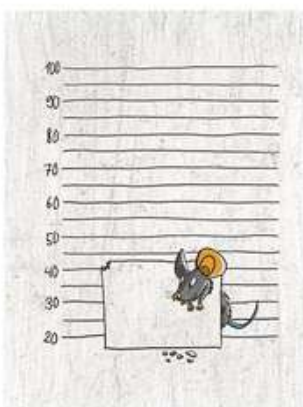
Но чемпионом мира среди мошенников был, конечно же, граф Виктор Люстиг (1890-1947). Он в совершенстве знал 5 языков, имел 45 псевдонимов и был невероятно хитёр. Достаточно сказать, что его 50 раз арестовывали в США, но каждый раз отпускали за недостатком улик.

А главное его «достижение» заключается в том, что он умудрился продать символ Парижа, знаменитую Эйфелеву башню, одному беспечному миллионеру. Полиция, однако, добралась и до этого «гения обмана», и он окончил свои дни в знаменитой американской тюрьме Алькатрас.

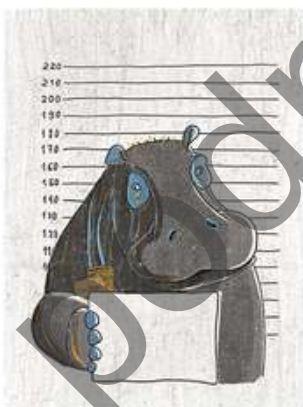


РАСПРЕДЕЛИ НАДПИСИ ПО ТАБЛИЧКАМ ПРЕСТУПНИКОВ

ЖИВОТНЫХ-ПРЕСТУПНИКОВ
ФОТОГРАФИРОВАЛА
ИРИНА МОШЕБА



- I. ЖИВЁТ ПОД ДВУМЯ ИМЕНАМИ.
2. ПОПРОШАЙНИЧАЕТ И ВЫМОГАЕТ ОРЕХИ У ПРОХОЖИХ.
3. ВYРУБАЕТ ЛЕС БЕЗ ПОРУБОЧНОГО БИЛЕТА.
4. ОБВОРОВЫВАЕТ ОГОРОДЫ И ПРИУСАДЕБНЫЕ УЧАСТКИ.
5. ХУЛИГАНИТ И ДЕБОШИРИТ.
6. ВЕДЁТ НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫЕ ЗЕМЛЯНЫЕ РАБОТЫ.
7. ПОХИЩАЕТ ДОМАШНИХ ПТИЦ.
8. ПЕРЕХОДИТ ДОРОГУ В НЕПОЛОЖЕННОМ МЕСТЕ.
9. ЛОВИТ РYБУ БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ.
10. НАРУШАЕТ ГРАНИЦЫ ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.
- II. НАРУШАЕТ ТИШИНУ В НОЧНОЕ ВРЕМЯ.
12. РУГАЕТСЯ И ОБЗЫВАЕТСЯ.
13. ВЫТАПТЫВАЕТ ГАЗОНЫ.
14. КРАДЁТ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ И ЛОЖКИ.



Фоторобот

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

ГАБИТОСКОПИСТ: КСЕНИЯ ИВАНОВСКАЯ

На протяжении нескольких номеров «Агентства Филчер» мы вместе составляли фоторобот. А сегодня узнаем удивительные факты по этой теме.



ГАБИТОСКОПИСТ –

так называется специалист, занимающийся портретной экспертизой (лат. habitus – внешний облик человека и греч. skopeo – рассматривать). Эта интересная профессия требует высокой ответственности, эрудиции, наблюдательности, усидчивости, аналитического мышления, хорошей памяти, высокой степени концентрации.



В 2001 году у одной китайской пары пропал трёхлетний сын. Полиция

оказалась бессильной. И лишь спустя 18 лет расследование возобновили: в распоряжении экспертов оказалась нейросеть, которая воссоздала портрет повзрослевшего «потеряшки» по его детским фото. Затем нейросеть два месяца сканировала миллионы фотографий из соцсетей в поисках совпадений.

Самым похожим оказался 21-летний студент из Гуанчжоу. Парень был в шоке: он узнал, что воспитавшие его люди были похитителями! Он прошёл тест ДНК, который и подтвердил кровную связь с нашедшими его родителями.

ИСТОРИЯ



Ещё в Древнем Египте преступников разыскивали по особым приметам. Описания признаков внешности встречались в судебных материалах возрастом более 2000 лет.



В средневековой Европе и Азии к расследованиям привлекали художников.



С началом эпохи фотографии полиция начала составлять альбомы со снимками преступников.



В 1908 году в Лейпциге на трёх фото очевидцы увидели схожие с преступником черты. На их основе создали портрет и опубликовали в газетах.



В 1952 году француз Поль Шабо придумал составлять портрет злоумышленников из фрагментов разных снимков. Постепенно появились базы причёсок, бровей, носов, губ и пр.



СВЕРХУ ВНИЗ

Сверху вниз – именно так нужно составлять фоторобот по правилам криминалистического описания.

Криминалисты уверяют, что хуже всего случайные свидетели и потерпевшие запоминают форму и особенности ушей преступников – в глаза бросается лишь центральная часть лица.

Лучше всего запоминают признаки внешности пожилые женщины. Мужчины чаще схватывают облик в целом и удачнее составляют женские портреты.



Для пожилых людей вся молодёжь на одно лицо: им кажется, что человеку лет 25, а тому на самом деле 40. Дети – тоже ненадёжный источник: для них все «дяди» и «тёти». Лишь ученики средних классов уже в состоянии адекватно описать внешность.



от 15 мин до 1,5 часов

От 15 минут до 1,5 часов в среднем уходит на составление фоторобота.



СТРАННЫЙ СЛУЧАЙ



Иногда очевидцы пытаются изобразить преступника сами – эти рисунки показывают общественности в надежде, что кто-то узнает человека.

В феврале 2018 года случайный свидетель нарисовал вот такое «чудо» –

пятилетний ребёнок бы лучше справился... Но портрет разместили в соцсетях полицейского управления Ланкастера. И именно по этому смешному эскизу был задержан подозреваемый в краже денег на рынке!



В 1968 году в НИИ МВД СССР создали идентификационный комплект из 1037 рисунков элементов мужских и 724 рисунков элементов женских лиц: изображения были на плёнках, их накладывали на портрет по указанию очевидца.



В 1992 году экспертно-криминалистический центр ГУ МВД совместно с университетом им. Баумана создали первую компьютерную программу «Фоторобот-С».

ЧУДЕСА ГЕНЕТИКИ!

Учёные теперь умеют восстанавливать черты лица человека по 500 ключевым точкам, извлекая необходимую информацию из такого же числа генов. Места, где этническое происхождение проявляется наиболее отчётливо, – уголки губ и кончик носа.



ДЕТЕКТИВ МАКС
Ведёт расследование

ПРЕСТУПЛЕНИЕ НА ВОКЗАЛЕ



На вокзале у пассажиров неожиданно пропали вещи, которые были им необходимы во время путешествия по железной дороге. На помощь пришёл детектив Макс. Он обнаружил, что преступник растерял часть украденного. Найди на страницах журнала зашифрованное послание Макса и с его помощью вычисли преступника.

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ:
ЕВГЕНИЯ ВЕРГОВА

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПРЕСТУПНИК



В детстве каждому легко представить себя отважным моряком, знаменитым артистом или профессором медицины. А если человек вырос, а детская игра «в кого-то» продолжается? Скажете, так не бывает? Тогда вам нужно срочно узнать про американца Фердинанда Демару.

Этого человека неспроста называют «великим самозванцем» — в своей жизни он десятки раз выдавал себя за другого, жил чужими жизнями. Для этого требовалось постоянно менять место жительства, имя, документы и работу. А главное, быть находчивым, обаятельным, уметь рисковать, с лёгкостью запоминать важное и постоянно учиться чему-то новому. Как правило, окружающие люди верили Демаре, что бы он ни говорил о себе, пока какая-нибудь случайность не разоблачала самозванца.

Человек, который даже не окончил школу, с помощью поддельных документов был принят учителем в колледж, работал психологом, адвокатом, инженером-строителем, заместителем шерифа, редактором, написал несколько книг с советами по воспитанию детей. Правда, Фердинанд неоднократно пытался на самом деле получить образование, но сумел окончить колледж лишь в 46 лет.

Однажды он познакомился с молодым канадским хирургом Джозефом Сиrom, который охотно делился с другом случаями из своей врачебной практики. «Как интересно быть врачом», — подумал Демара и стал искать работу по душе. Ему повезло: на одном из военных эсминцев оказалась незанятая должность корабельного врача. До этого с медициной Фердинанд соприкасался лишь поверхностно: всего год он учился на медицинских курсах, а затем недолго работал санитаром. Но у него имелся хороший учебник по хирургии, с иллюстрациями, поэтому волноваться было не о чем. Используя имя своего приятеля, представляясь доктором Сиrom, самозванец «лечил» лёгкие болезни и травмы, которые часто и не требовали вмешательства врача, проходили сами. Для остальных случаев у него было лекарство — пенициллин. Но вот корабль оказал-

ся в боевых условиях, и к «врачу» доставили 16 тяжелораненых, нуждавшихся в срочных операциях: одним требовалось вынуть пулю, другим — остановить кровотечение и зашить рану. Теперь было не до шуток, от него зависели жизни людей, а ведь ему никогда до этого не приходилось присутствовать на настоящей операции. Думаете, Демара испугался, что не справится? Нет, конечно!

— Готовьте операционную, — уверенно приказал он. — Я пойду обрабатывать руки, скоро начнём!

Тут и пригодился учебник. Времени для чтения было мало, Фердинанд заперся в каюте и быстро пролистывал страницу за страницей, останавливаясь только на самых важных, по его мнению, деталях. У Демары была прекрасная память. Наконец, захлопнув книгу, он твёрдым шагом отправился спасать раненых моряков. Удивительно, но у него всё получилось, ни один из прооперированных не умер. Фердинанд был счастлив, он испытывал ни с чем не сравнимое чувство победы, ради таких минут он и жил.

Капитан эсминца тоже радовался:

— Как нам повезло, что такой прекрасный хирург оказался в нашей команде! Обязательно представлю его к награде, он заслужил!

Об этом случае была напечатана статья в американских и канадских газетах с фотографией довольного лица самозванца. Как ни странно, газета попала к матери настоящего Джозефа Сиrom. Женщина не поверила своим глазам: имя её сына, а изображён другой человек. Она обратилась в редакцию за разъяснением, и таким образом обман раскрылся, Демару уволили, не наградили, но, к счастью, и не наказали.

Со временем Фердинанд написал автобиографию, которую опубликовали в самом популярном журнале, и получил хороший гонорар. Его нередко приглашали на радио и телевидение, он охотно давал интервью.

Однажды Демара устроился работать в тюрьму и стал охранником, конечно, под чужим именем, как всегда. Новое место ему